

IMPULSANDO EL CIRCO

1. Introducción

CircoRED está compuesta por 13 asociaciones y más de 700 profesionales entre artistas, técnicos, gestores, formadores, programadores, pedagogos, directores de festivales, salas y gerentes de centros de residencia, creación y/o exhibición... Tiene por vocación reunir a todas las asociaciones profesionales de ámbito autonómico promocionando el asociacionismo del mayor número posible de profesionales del Circo con un enfoque especial (pero nunca excluyente) hacia el nuevo circo. Es una herramienta fundamental de comunicación, generación de redes y conexiones por y para las profesionales de circo del estado español.

Durante los primeros años, se trabajó fundamentalmente en la promoción del asociacionismo, y la **creación de nuevos vínculos y alianzas territoriales sigue en crecimiento y consolidación** día a día gracias al **trabajo de las asociaciones socias** y de las estructuras de trabajo interno que potencian la implicación y participación del mayor número de personas socias posibles.

En los últimos años, se han generado actividades que han permitido la profesionalización y la creación de un escaparate profesional de cara a la sociedad y a las instituciones. CircoRED se ha convertido en un **interlocutor con peso** y significativo **frente a las instituciones** y administraciones que tutelan y promocionan el desarrollo de todas las artes y manifestaciones culturales en España.

Con la formación de las comisiones de trabajo, CircoRED ha encontrado un modo de funcionamiento que **permite ir consolidando ámbitos específicos identificados como necesarios por los propios socios**.

1.2. Objetivos generales y específicos 2022 y la relación con las actividades desarrolladas

Objetivos generales (Los cinco congresos realizados hasta ahora, actividades de formación y tres Market siguen estos objetivos)

- **Incrementar la profesionalización del sector del circo en España**
- **Favorecer los vínculos, la cooperación y comunicación entre las comunidades autónomas de forma sectorial contribuyendo al equilibrio territorial**
- **Fomentar la internacionalización del Circo español**
- **Facilitar la modernización del sector y el uso de las nuevas tecnologías:** proyecto presentado en Next Generation de la Sede Digital (oficina virtual) y Plataforma de Profesionalización 2021/2023 y queremos trabajar juntamente con la ayuda Acción y Promoción Cultural e INAEM.
- **Potenciar la igualdad de género y la diversidad**
- **Colaborar con las instituciones, las administraciones públicas y otras estructuras relacionadas con las Artes Escénicas y el Circo**

Objetivos específicos. Los cinco congresos realizados hasta ahora, actividades de formación y tres Market siguen estos objetivos)

- **Conceder el espacio que merecen cada eslabón de la cadena de valor: formación, investigación, creación, producción, exhibición y difusión**
- Contribuir a la **creación de públicos**
- Favorecer el conocimiento del **circo como un bien social**
- Diseñar e implementar una **estrategia de comunicación dinámica y reactiva con herramientas de formación e información para profesionales, fundamentalmente a través de medios digitales** y de red con el fin de llegar a un número mayor de profesionales de circo tanto nacionales como internacionales
- **Consolidar y fortalecer la comunicación interna de las asociaciones vertebradoras de la federación. Gastos correspondientes a facturas financiadas con ingresos distintos a la ayuda solicitada**
- Seguimiento y finalización del **primer censo e Informe nacional de Circo**
- Aumentar y **potenciar el equilibrio territorial** fomentando **mayor visibilidad a los territorios y proyectos minoritarios** y facilitando acciones concretas de carácter descentralizado por todo el estado
- **Privilegiar el trabajo en redes intersectoriales con otras federaciones y asociaciones estatales relacionadas con el circo y las AAEE: trabajar para el Estatuto del Artista, la Reforma Laboral y el derecho de las personas trabajadoras por cuenta propia.**

Destacamos las actividades de 2020 y 2021: Congresos anuales de CircoRED y III CircoRED Market en 2021. Plan de Formación jurídico-legal, género y creación de proyectos. Seguimos con el trabajo intersectorial (Estatuto del Artista y Reforma Laboral que continuamos en 2022), Trabajo en equipo con La Red para el nuevo circuito Circo a Escena (CircoRED como asesor), en internacionalización conseguimos la traducción de un dossier y en 2022 entramos definitivamente a la red internacional Circostrada. Participamos en Ferias como Tàrrega, Trapezi, Mercartes y en el Circostrada General Meeting en Arlès (Francia). Inauguramos las “Rutas CircoRED” en el “Re-encuentro” organizado de ACA (Asociación de Profesionales de Circo de Andalucía) del 14 al 16 de noviembre 2021. Desde finales de 2018 comenzamos con el Estudio de Sector que terminará en 2023 y que intentaremos ampliar el formato digital gracias a las posibles ayudas europeas.

Comenzamos un **2022** con multitud de actividades pensadas para seguir impulsando y trabajando por y para el circo actual en España. El pasado 2021 centrábamos energías en el Congreso y sobretodo en el Market, cita indispensable para el sector y centro de negocios. Al tener un carácter bienal, este año podemos diversificar acciones y actividades que resultan más que necesarias y de un gran atractivo para el sector y los seguidores del circo en España, sobretodo el Congreso que reúne la filosofía de la Federación. Cada actividad ha estado pensada tanto desde la Asamblea de Representantes de cada Asociación, como de la Junta Directiva, coordinación y comunicación, acorde con el Plan Estratégico 2021/2022 (descargable en la página web www.circored.com)

Crearemos una nueva **web interactiva** para dar un buen salto cualitativo ya que, entre otros cambios, las Asociaciones tendrán acceso y podrán subir documentación y compartir sus actividades e información de interés que podrán servir a las asociaciones más jóvenes. Por otro lado, CircoRED aportará documentación de interés (publicaciones, noticias, etc.), generando así una mayor unión y cohesión territorial, la web estará en tres idiomas para favorecer la internacionalización, habrá publicación de las actividades anuales de CircoRED con muchísimo más tiempo que el actual para favorecer la participación, etc. Como gran novedad, crearemos una **plataforma de profesionalización** en la que habrá información continuamente renovada y se podrán hacer formaciones específicas de profesionalización a tiempo real, como por ejemplo de propiedad intelectual, tan necesaria en el sector.

Trabajaremos la **digitalización del Estudio del Sector**, si bien es cierto que INAEM apuesta por un estudio real de Circo en España, la parte de digitalización es esencial y con un coste elevado que, si se invierte ahora, será de vital importancia para el desarrollo del estudio. Elementos esenciales para la **digitalización del Congreso**, cita imprescindible para el sector y que, desde hace dos años, hemos tenido que reformular con el *streaming* y que, pese a una nueva normalidad, seguiremos trabajando de manera heterogénea entre el on-line y el presencial por los buenos resultados que hemos obtenido.

2. Presentación del Actividades Plan de Acción CircoRED

2.1 Igualdad de género: trascendental y transversal

Desde CircoRED hemos estado tratando la igualdad de género desde que existe la Federación, charlas, talleres, apoyando al Encuentro de Cirqueras, etc. Hoy en día, consideramos que se trata de un tema que precisa de muchísima más atención y trabajo de fondo con lo que proponemos cursos, y no talleres, de larga duración, consolidación de protocolos e imagen influyente y eficaz. Por otro lado, hemos solicitado apoyo para la creación de una Plataforma de Profesionalización donde los cursos se realizarán guiados de manera on-line con seguimiento, ejercicios, etc. además de vídeos y recursos para visualizar o descargar.

2.1.1 Formación en Igualdad de Género

En 2019 se inició desde la federación, el proyecto de organizar un seminario temático cada año con el fin de facilitar la **profundización en un tema específico que afecte e interese de forma transversal a todos los agentes del ecosistema del Circo**. Talleres que se trabajarán desde la nueva plataforma de profesionalización on-line que implantaremos durante los meses julio-septiembre y que será financiada por las ayudas europeas Next Generation.

Curso genérico a cargo de la Plataforma [Ágora: Espacio de Formación Feminista](#)

Ciclo de cursos específicos de igualdad en el ámbito de las AAEE y Circo a cargo de Sara Martínez - especialista en estudio de género: "Feminismo básico para artistas", "Arte y Género" y "Circo y Género".

2.1.2 Guía de Buenas Prácticas en Igualdad de Género

Reunimos a las comisiones de género de cada Comunidad Autónoma para poner en común el trabajo que se está realizando en cada una de las comunidades y, además, queremos trabajar para una Guía de Buenas Prácticas en cuestión de igualdad. La actividad específica es jornadas de trabajo conjunto para poner en común y crear un protocolo sencillo y eficaz ante situaciones en las que muchas compañeras se han visto envueltas. Es una guía que irá dirigida a todos los géneros ya que toda persona tiene responsabilidades y derechos. Una guía que estará disponible para descargar desde la nueva web interactiva de CircoRED financiada por Next Generation.

2.1.3 Nuestro 8M: el papel de las mujeres en la sociedad y la influencia de los cargos de poder. #nomorematildas

Basándonos en el proyecto #nomorematildas, queremos realizar un vídeo para el próximo 8 de Marzo de 2023 con la creación de la artista y feminista influyente [Yolanda Domínguez](#) y la realización del proyecto.

2.2 CircoRED y la importancia de visibilizar el circo

2.2.1 Día Mundial del Circo 2023

Año tras año hemos intentado tener una repercusión mediática en este día tan especial, el 3r sábado de abril pero siempre hemos topado con que no tenemos suficiente tiempo ni economía, es por esto, que decidimos trabajar para el Día Mundial del Circo 2023 y trabajar en un vídeo con formato documental que se pueda visionar en todas las redes y que logre alcanzar una viralidad excepcional. Por lo tanto, lo queremos trabajar bien y tener un resultado de calidad. En 2020, la asociación madrileña tuvo un compañero de lujo: Pepe Viyuela, con el que se realizó este [precioso vídeo](#).

2.2.2 Presencia en Ferias y Encuentros Estatales

Los objetivos marcados para 2021 se han visto afectados por la anulación y/o aplazamiento de eventos profesionales y ferias del Sector de AAEE, así pues, nos hemos tenido que adecuar a los cambios y seguir formando parte de las ferias más relevantes para la Federación.

- **Fira Trapezi (11-15 de mayo 2022)** CircoRED participará en la presentación del Estudio de Circo y en las actividades profesionales.
- **Fira Tàrrega (8-11 de septiembre 2022)** CircoRED estará acreditado como profesional.
- **Feria Fetén 2023: en febrero 2023.** Estamos negociando la implantación de un espacio dedicado al circo.
- **Fira Trapezi 2023:** seguiremos trabajando para participar en las jornadas profesionales y seguir teniendo presencia y visibilidad.

2.2.3 CircoRED internacional

- **General Meeting - Circostrada (del 8 al 11 de junio en Lituania).** Espacio donde se intercambian buenas prácticas y se realizan trabajos de mesa, además, por supuesto, de la importancia de la figura de la Federación en el ámbito europeo. Es importante nuestra presencia en esta red ya que es la que representa más a los distintos proyectos y entidades de Europa.
- **Circa – Auch (Francia):** se trata de la feria de referencia en Francia que incluye también espacios profesionales y por lo tanto, CircoRED debe tener presencia en ésta. Estamos negociando una presentación de la Federación.

2.3 Fortalecer vínculos

2.3.1 Rutas CircoRED

Al tener un carácter estatal, CircoRED debe mantener las relaciones con sus asociadas de manera continuada y en muchas ocasiones, hacer la labor de presentación y explicación del trabajo que se está realizando desde la federación. Durante los próximos meses, y dado lo cansadas que estamos de la comunicación on-line, vamos a organizar **visitas de la Junta Directiva de CircoRED a las diferentes comunidades autónomas** y trataremos de enmarcarlas en alguna de sus actividades principales. Garantizamos la unión y participación de las asociaciones con la Federación.

2.3.2 Taller dinamización Asociaciones

Desde la existencia de CircoRED, hemos vivido etapas buenas y flojas de algunas de las Asociaciones, momentos que se dan de manera orgánica pero no por ello debemos dejarlas pasar y esperar a que la situación mejore. Tal es así, que pretendemos lanzar un taller de Dinamización de Asociaciones, con el objetivo de volver a reunir fuerzas y energías positivas allí donde sea necesario. Taller llevado a cabo por Atelier de ideas: <http://www.atelierdeideas.com/>. Este taller también se realizará desde la nueva plataforma on-line de profesionalización financiada por las ayudas europeas Next Generation.

2.3.3 Guía de trabajo común: reunión Junta Directiva

Cuando cambió la Junta Directiva fue necesario juntarnos para dos jornadas de trabajo y configurar el Plan Estratégico, es imprescindible volver a reunirnos para revisar en lo que se ha avanzado y en lo que menos. También este año tenemos que comenzar a pensar en el cambio de Junta

2.3.4 VI CONGRESO CircoRED

Desde 2020 el Congreso se separa del Market (Feria bienal de Circo a nivel estatal) con la idea de:

- Visibilizar el circo que se trabaja en la CCAA que acoge el Congreso
- Generar interés sobre circo en la CCAA de cara a las administraciones públicas
- Más conocimiento, por parte de las otras Asociaciones, de la Asociación/Circo de la CCAA anfitriona
- Diversificación de fuentes de ingresos o apoyos
- Posible unión con otro evento que se realice en la ciudad que va el Congreso

El encuentro consta de: La **Asamblea General anual de CircoRED** abierta para todas las personas socias y Actividades **Congreso CircoRED**: espacios de reflexión, mesas redondas conferencias, talleres, mesas de trabajo dinamizadas y tematizadas, etc.

El objetivo principal es generar **confluencia de todos los agentes y ámbitos de trabajo que atañen a la globalidad del Circo en España**. Es muy difícil encontrar espacios donde se puedan acercar cuestiones y acciones de manera transversal y conseguir que todos los actores implicados se sienten en la misma mesa. Este es el espacio y el momento anual, que la profesión se brinda para **construir y debatir el presente y el futuro de la profesión**.

El equipo de la comisión del Congreso trabaja en la estructura del evento y contenidos para que se adecue al máximo a la realidad del sector, necesidades y que represente a todo el abanico del sector; desde la formación a la difusión pasando por la investigación, etc. respondiendo a la **cadena de valor**. Además, contamos con el apoyo de la Junta Directiva de la Asociación.

En esta ocasión tendrá lugar en Campellos (pueblo perteneciente a la provincia de Alicante), con el apoyo de la Asociación Profesional de Comunidad Valenciana y los organizadores del Festival Circarte, pues tendrá lugar en esas fechas para dar más visibilidad.

Será durante los días 17,18 y 19 de octubre e inauguraremos el día 16 con una Gala organizada entre CircoRED y los organizadores de Circarte y finalizará con la muestra de la escuela de circo valenciana CREAT.

Como la vez pasada en Gran Canarias, solicitaremos patrocinios de bebida, comida y transporte urbano para trayectos a Teatros y salas de trabajo. Recibiremos el apoyo del Colegio de los Salesianos con el albergue y espacios para reuniones.

Como reto 2022: tanto en los trayectos del Congreso como en las Rutas CircoRED o demás desplazamientos, vamos a buscar la opción de viaje en tren antes que nada para minimizar la huella de CO2.

Objetivos específicos 2022

- Facilitar un espacio de intercambio, de escucha y de UNIÓN: CircoRED es más allá de un entre que trabaja para el global del sector
- Analizar cómo está el sector con todos los cambios producidos en 2022: nueva crisis por guerra Ucrania, situación en INAEM, Estatuto del Artista, Reforma Laboral, etc.
- Dilucidar los puntos de fricción y puntos de consenso para construir un horizonte para CircoRED de forma colectiva.
- Escuchar y apoyar las dificultades por las que pasan las Asociaciones autonómicas.
- Promocionar y potenciar el circo de manera descentralizada: Rutas CircoRED y futuro Congreso 2023

Los destinatarios principales de este encuentro **son los profesionales del circo en España**, desde artistas y compañías, a las empresas de gestión, producción y distribución, pasando por los programadores, pedagogos, formadores, directores y gerentes de espacios dedicados a la creación, a la formación o a la exhibición.

No obstante, el encuentro es pertinente e interesante para cualquier profesional de otro sector de las artes escénicas o la cultura en general, ya que muchas de las cuestiones abordadas, serán sin duda puntos de encuentro y compartidos con otros ámbitos de la creación.

La Comisión del Congreso está trabajando para que el formato y los contenidos del Congreso sean lo más afines posible a las necesidades del sector. Por otro lado, debe haber una persona de producción para todo el año en CircoRED y un apoyo concreto local.

2.4 Profesionalización del sector

2.4.1 Oficina permanente de información, comunicación y asesoramiento. Plan de comunicación e información digital

Desde marzo de 2019 CircoRED cuenta con **una oficina virtual con un horario estable que asegura un canal de información y comunicación permanente con todas las personas asociadas y cualquier profesional externo que requiera información a la federación**. Está gestionada por la coordinación general de la federación y ha sido una de las acciones fundamentales para consolidar el trabajo interno de la federación. Como punto innovador de este año, es la incorporación de manera permanente una persona de producción ya que toda la actividad prevista debe ser gestionada por esta figura y no desde coordinación. Actualmente solo aumentábamos personal de manera puntual con el Congreso o Market pero hemos solicitado las Ayudas Next Generation y así apostamos por una oficina virtual mayor, estable y con una nueva plataforma profesional on-line. Una oficina virtual completa con un software específico y también habrá más cursos que se desarrollarán con una plataforma nueva, la de profesionalización que deberá dinamizar la persona de producción.

Las **estrategias de comunicación** en 2021 han tenido muy buenos resultados, sobretodo con el nuevo boletín de CircoRED. El objetivo es **poner el foco en lo transversal y en lo estatal**, establecer lo que nos une y nos diferencia de forma transparente, creando contenidos útiles y generales que no se trabajan desde las asociaciones. La comunicación externa se ha reforzado con un dossier actualizado de la federación reuniendo la filosofía, objetivos, estrategias y acciones de ésta y traducido al inglés para sumarnos a la red internacional Circostrada. En 2022, y

con la solicitud de las Ayudas Next Generation , hemos solicitado para la confección de una nueva web más interactiva y con la traducción al francés, inglés y portugués para poder internacionalizar la federación tal y como ahora lo está demandando para varios proyectos europeos.

2.4.2 Formación para la profesionalización

Independientemente de los talleres para la dinamización de las Asociaciones y las formaciones de género, también proponemos este año unas jornadas sobre la propiedad intelectual y los derechos de autor. En colaboración con PATEA, queremos llevar a cabo una formación dirigida a una temática en la que sabemos que hay una carencia de conocimiento sobre el trato a las creaciones propias y ajenas. Muchas artistas han preguntado si deben registrar su obra o a su compañía, cuando y como avisar de los bolos, porcentajes de taquilla, cuando pueden usar música que tiene aún derechos de autor, etc. En este taller se pretende aclarar todas estas dudas que llevan años sin ser resueltas.

2.4.3 Comisiones de CircoRED

Desde los primeros años de la Federación, se desarrollaron las comisiones según ámbitos de trabajo esenciales para la profesionalización y avance del circo en España. Principalmente comenzaron los trabajos de la comisión de Internacionalización, desde donde partió la necesidad del estudio del sector, y de la comisión de género en el que la unión de las mujeres fue crucial para comenzar el arduo trabajo para la visibilización de las mujeres y su trabajo, la igualdad y el respeto. Actualmente, estas dos comisiones tienen proyectos claros que presentan a la asamblea de representantes y Junta Directiva de CircoRED para poder desarrollar y con lo que solicitan partidas presupuestarias.

Comisión de género: Realización del vídeo para el 8M 2023, protocolo ante abusos, ¿qué hacer si te sientes vulnerada? Y soporte y/o apoyo a las víctimas de abuso, revisión de los documentos de CircoRED para cuidar que el lenguaje sea inclusivo y no sexista, revisión de que las actividades organizadas por CircoRED sean paritarias, apoyamos los encuentros de Cirqueras y hacemos de mediadoras entre Cirqueras y CircoRED, organizar actividades que fomenten la participación de las socias en las iniciativas de CircoRED, de las asociaciones que forman parte de CircoRED y en el sector del circo en general

Comisión de internacionalización: Formar parte en las comisiones de trabajo de Circostrada, Movilidad y representación en Ferias Internacionales, Relaciones institucionales (Instituto Cervantes, Ramon Llull, etc)

Comisión de Seguridad y Legislación: Homogeneizar los manuales de seguridad en Circo, Unir esfuerzos para los protocolos de montaje (ingeniería que debe tener firmados papeles de montajes), Planes de Riesgos Laborales comunes, Tener un común seguro de Responsabilidad Civil, Organización y disposición de la información relacionada a los materiales: Estudios realizados, manuales de material básico... Censo de riggers de circo por territorios, Censo de profesionales capacitados para certificar materiales u homologar estructuras.

Comisión de Tercer Sector: Velar por el trabajo artístico de personas con diversidad funcional, Fomentar el circo como bien social y cultural, Incluir el circo como herramienta de cambio y transformación social, Participación en Jornadas de Inclusión Social

Comisión de CircoRED Market: preparación de formato y contenido y voluntarios para el Market.

Comisión de VI Congreso CircoRED: preparación de formato y contenido y voluntarios para el Congreso

Comisión de Circuitos: Incrementar la existencia de circuitos de circo (a nivel estatal), Incrementar la presencia y visibilidad del circo en los circuitos y redes escénicas (a nivel estatal y autonómico), Velar por la representación, equilibrio y correcto funcionamiento de estos circuitos, Defender y reivindicar la idiosincrasia y necesidades especiales del circo en el contexto de las redes y circuitos de programación, Inferencia en ferias por la representación del circo

2.4.4 Coordinación del Estudio de sector: informe nacional de Circo en España

En 2020, con la participación del INAEM como impulsor y colaborador de una parte del desarrollo del Informe, comenzamos el trabajo del Estudio. El trabajo de Censo y el proceso de elaboración completo del Informe se ha dividido en cinco etapas diferentes. Se trabajó un censo que ha recogido, de la forma más amplia posible, el ecosistema del circo en el Estado. De forma paralela se está definiendo el modelo de cuestionario para la posterior recogida de datos, así como las plataformas para su realización. Dicho proceso contará con la colaboración de expertos de la Universidad de Granada que velarán por la validez y fiabilidad de los procesos seguidos. En 2022 se ha comenzado la segunda fase y finalizaremos en 2023. En mayo de 2022, en el marco de la Fira Trapezi, haremos una exposición de la situación del estudio.

2.4.5 Mesa Estatuto del Artista, Reforma Laboral y Autónomos

Desde la incorporación de Miquel Iceta como Ministro de Cultura se ha acelerado el proceso de creación del Estatuto del Artista con lo que ha conllevado a un trabajo exhaustivo y profundo que hemos encargado a una profesional que ha estado con este trámite desde sus inicios: Eva Moraga. Así también, se ha desarrollado una Reforma Laboral que implicaba muchos cambios en el ámbito artístico y en el régimen de trabajo autónomo. Hemos contado con ella principalmente, como abogada especializada y, además, nos hemos unido a diferentes sectores para tratar temas que nos incumben a todos.

2.4.6 Mesa para la mejora estructural de las AAEE: Colaboración CircoRED, FECED, PATEA, FEECSE, ADGAE, Red A Cielo Abierto y Red de Teatros Alternativos

Seguimos siendo una mesa de reflexión y trabajo conjunto para la mejora de las condiciones laborales y estructurales de las artes escénicas en España con especial atención a los ámbitos creativos más frágiles del ecosistema cultural en cuanto a garantías y protecciones: danza, circo, artes de calle y escuelas de formación artística no reglada. Deseamos reforzar todas las sinergias creadas durante estos años, porque la experiencia compartida ha enriquecido el trabajo interno de cada una de nuestras estructuras y ha abierto un sistema de trabajo eficiente y con gran incidencia positiva para todo el ecosistema cultural en general. El principal objetivo de estos encuentros y acciones es trabajar en un máximo de plataformas y comisiones que incluyen al sector profesional, instituciones y administraciones públicas de forma intersectorial y con capacidad de reformar y cambiar el sistema de forma estructural, normativa y organizativa. El alcance de esta mesa es fundamentalmente los temas e instituciones de ámbito estatal. No obstante, entendemos que todas las reflexiones realizadas pueden ayudar e impulsar acciones a nivel local y territorial también en cada CCAA.

	2021	2022	2023
Formación de igualdad: octubre			
Formación específica de igualdad en el sector del circo: noviembre			
Encuentro comisiones de genero de CCAA: diciembre-enero			
Confección Guía Buenas prácticas Igualdad: febrero-marzo			
Jornada Propiedad intelectual: mayo			
Taller Dinamización Asociaciones: junio			
Día Mundial del Circo 2022: 17 Abril (abril)			
Día Mundial del Circo 2023			
De abril hasta 8 de marzo preparativos 8 marzo 2023			
8 Marzo 2023: vídeo viral			
Formación Dirección Artística: enero-marzo 2023			
CONGRESO: noviembre 2022			
Mesa Estatuto Artista/Reforma Laboral/Autónomos: septiembre 2021-junio 2022			
Fira Trapezi 2022: mayo			
Fira Trapezi 2023			
Fira Tárrega: septiembre 2022			
Fetén: febrero 2023			
Circostrada General Meeting: 8-11 Junio 2022 en Lituania			
Auch -CIRca: octubre 2022			
Oficina Permanente, comunicación y asesoramiento			
Estudio del sector			
Trabajo de comisiones			
Rutas CircoRED			

3. Presupuesto y plan de actividades

En 2022 tenemos retos importantes, aunque también perspectivas positivas ya que hemos podido optar a tres ayudas (con la experiencia, sabemos que tener más vías de financiación, hace que el proyecto sea más viable). Los retos son; mantener la estructura y la actividad con la cuantía recibida y en el tiempo adecuado. Para solucionar estas dos vicisitudes, tenemos planes de trabajo según ingresos y temporalidad, solicitamos un préstamo y microcréditos que hacen que el primer semestre de 2022 la Federación cuente con suficiente tesorería.

Así pues, realizaremos tanto el VI Congreso Estatal de Circo, y el resto de las actividades (no menos importantes) con el personal y calidad necesarias. Contaremos con el apoyo de INAEM con las ayudas ordinarias y esperamos y confiamos con la de Next Generation para las mejoras digitales.

4. Alcance y retornos

Con el desarrollo del presente proyecto los retornos son evidentes para el sector del Circo en España. Destacan la **consolidación de las trece asociaciones territoriales**, en especial las de nueva configuración y el mayor flujo de información y comunicación entre las diferentes comunidades autónomas a través del desarrollo de nuevos proyectos.

Desde CircoRED nuestro objetivo sigue siendo que este impacto venga de la mano de una mejora constatable en las condiciones generales del empleo y la creación del Circo en España, y así el trabajo institucional con la configuración del **Estatuto del Artista**.

Creemos también que el trabajo constante realizado por el esfuerzo y el activismo desde el sector tiene cada año un retorno muy necesario para el Circo en forma de **reconocimiento y apoyo institucional**. Sin duda, sentimos el apoyo de las instituciones a nuestro lado.

5. Metodología de evaluación del proyecto y del trabajo de CircoRED

CircoRED se muestra disponible y abierto para recibir todo tipo de sugerencias, ideas y críticas constructivas de forma directa y personal en el máximo de eventos relevantes del sector que tienen lugar a lo largo del año. Es un modo de evaluación y termómetro del trabajo que se realiza fundamentalmente en el día a día de la federación y facilita un intercambio horizontal de ideas y de informaciones abriendo una vía espontánea y directa de comunicación.

- **Encuestas a participantes**

Desde CircoRED se realiza una encuesta de valoración tras cada encuentro y/o proyecto con el fin de poder evaluar y se presentan en la memoria de final de año.

- La globalidad del encuentro
- La calidad de la organización
- El interés de los contenidos
- La necesidad y el interés de continuidad del proyecto

- **Seguimiento continuo por parte de la Asamblea de representantes y las comisiones de trabajo sobre la consecución de los objetivos marcados desde la Asamblea General**

- **Recogida de datos objetivos, en función de parámetros relevantes para cada proyecto**

- **Reuniones y encuentros con las socias y con otros profesionales del sector en festivales, jornadas de trabajo y otros ámbitos profesionales**