


OYUN



Premio mejor espectáculo
de Circo de Calle en los
Premios de Circo Zirkólíka
2020 de Cataluña



Nominado a mejor espectáculo
de circo y mejor artista de circo
Premios Artes escénicas 2019
Instituto Valenciano de Cultura



Festival Circada 2018:
2º Premio Off Circada 2018
Premio Festival Circarte
Premio Festival Kaldearte
Premio Festival Circaire
Premio Jaén Paraíso Interior
Premio Festival Nosolocirco



Premio Sois Cultura 2019
Categoría Nuevos Creadores





Federico Menini, de origen argentino proviene del mundo de la arquitectura y el arte habiendo estudiado durante varios años en diversos países: España, Chile, Turquía, México, y Rusia, adquiriendo conocimientos provenientes de distintas disciplinas artísticas: escultura, teatro social, vídeo, grabado, fotografía, dibujo, crítica, escenografía... todas ellas herramientas para el circo, el gran arte multidisciplinar.

Tras más de 20 años asistiendo a innumerables congresos y convenciones de circo, formándose en distintas técnicas circenses (malabares, funambulismo, teatro, equilibrios, clown, acrobacias, magia cómica...) y trabajado con varias compañías, ha creado sus propios espectáculos fruto de la investigación y mezcla de disciplinas artísticas. Actualmente trabaja con sus creaciones propias en su Compañía, así como malabarista en el espectáculo *Potted*, de la compañía alicantina *La Trócola Circ*, y malabarista en el espectáculo *Sinergia Street* de la compañía *Nueveuno*.



EL ESPECTÁCULO: OYUN



¿Quién o qué es la escultura? ¿El malabarista o el artefacto creado? ¿Qué es la estabilidad? ¿Cuál es el límite? Estas preguntas conducen a la búsqueda del más difícil todavía, del equilibrio perfecto hacia la arquitectura de los malabares, la armonía entre todos los elementos: ollas, cucharas, cuerdas, pelotas.

En Oyun (del turco juego) todo gira en torno a las ollas y otros elementos cotidianos y a medida que va construyendo un artefacto en equilibrio, el malabarista va creando el espacio, dibujando el aire, y sobre todo jugando y desafiando a la gravedad.

Este espectáculo es el resultado de años de investigación y experimentación cuya inspiración ha venido principalmente de las diferentes disciplinas artísticas: escultura, dibujo, poesía visual, fotografía, arquitectura, música, pintura, teatro, circo...

Oyun ha girado por diversos países: Turquía, Bélgica, Holanda, Alemania, Luxemburgo, Portugal, España... Se trata un espectáculo único e innovador para todos los públicos que combina humor, originalidad, ritmo y depurada técnica de malabares que sin duda no dejará indiferente al espectador.



Premios y nominaciones:

Espectáculo Recomendado por la Red Española de Teatros, formando parte del I Cuaderno de Circo Redescena 2019.

Primer premio a Mejor Espectáculo de Circo de Calle en los Premios de Circo Zirkólíka 2020 de Cataluña.

Nominado a mejor espectáculo de circo y mejor artista de circo en los Premios de Artes Escénicas 2019 del Instituto Valenciano de Cultura.

Premio Sois Cultura 2019 en la categoría Nuevos Creadores.

Premios en el Festival Circada 2018 de Sevilla:

- 2º premio Circada Off 2018 (Sevilla)
- Premio Festival Circarte (Alicante)
- Premio Festival Kaldearte (Vitoria)
- Premio Festival Circaire (Mallorca)
- Premio Festival Nosolocirco (Cáceres)
- Premio Jaén Paraíso Interior (Jaén)



FICHA TÉCNICA

-Duración: 55 minutos

-Tiempo de montaje: 8 horas

-Tiempo de desmontaje: 2 horas

ESPACIO ESCÉNICO:

-Suelo: Llano, liso, compacto, homogéneo y sin inclinación

Medidas mínimas escenario:

-Ancho: 8 metros (espacio escénico)

-Profundidad: 7 metros

-Altura MÍNIMA: 5 metros (altura de la vara)

*Necesario acceso al público desde el escenario

SONIDO:

-Equipo reproductor: adaptado a las características de la sala

ILUMINACIÓN:

4 RECORTE 25/50

2 RECORTE 15/30

15 Par 64 N°5

5 Par 64 N°1

2 Par 64 N°2

12 FRESNEL 1KW

2 Estructuras de calle

*Todos los focos con sus complementos y su seguridad (viseras, cuchillas, portas, etc...)

* Disponer al menos de una vara de iluminación sobre el escenario para iluminación cenital



OTROS REQUISITOS:

-Camerino

-Parking para carga y descarga de furgón a pié de escenario

-**IMPORTANTE:** en caso de NO REUNIR alguna de estas características consultar a la Compañía, porque podría existir la posibilidad de no realizarse el espectáculo





FICHA ARTÍSTICA

- Guión/dirección/idea original: Federico Menini
- Mirada externa: Lucas Escobedo, Raquel Molano
- Artista en escena: Federico Menini
- Diseño y ejecución de la escenografía: Federico Menini
- Diseño de iluminación: Manolo Ramírez
- Diseño y grabación de música: José Monreal
- Técnico: Manolo Ramírez
- Diseño de vestuario: María Adriana Jorge
- Video: José Abellán
- Producción y distribución: Producirk
- Fotografía: Rosa Ros
- Asesor técnicas de magia: Pepe Torres
- Asesor técnicas de circo: Lucas Escobedo, Celso Pereira
- Web: CotaCero (adaptación diseño web), orsieg.es (desarrollo web)

-Agradecimientos: Andrea Pérez, Jon Sádaba, Carlos Such, Adrián Plaza, Guillem Fluixà, Nuria Calatayud, Carla Fontes, Antonio Mira-Perceval, Richard Cano, Miguel Serna





VIDEO PROMO SALA OYUN:

<https://vimeo.com/328286449>

<https://www.youtube.com/watch?v=CLOxUPyjJUk>

CONTACTO Y CONTRATACIÓN

producirk@gmail.com

(+34) 660 77 1317

www.federicomellini.com

